

HOME ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM](https://www.artribune.com)) > ARTI VISIVE ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VI...](https://www.artribune.com/category/arti-visive/)) > ARTE CONTEMPORANEA ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VI...](https://www.artribune.com/category/arti-visive/arte-contemporanea/))

In Val Savio vicino Brescia torna Campo Base: il festival su essere umano e natura

Poesia, filosofia, musica, arte, cucina e sport rientrano nella programmazione della rassegna presentata da Campo Base Project tra Cevo e Savio dell'Adamello

 di [Caterina Angelucci](https://www.artribune.com/author/caterina-angelucci/) (<https://www.artribune.com/author/caterina-angelucci/>)  04/09/2024

TAG [VAL SAVIORE](https://www.artribune.com/tag/val-savio/) ([HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/VAL-SAVIORE/](https://www.artribune.com/tag/val-savio/))



Campo Base Festival, ph: Piercarlo Quecchia

“Guy Debord sosteneva che il progresso non è mai altro che la rottura di uno dei campi in cui si esercita il caso, con la creazione di condizioni nuove e più favorevoli ai nostri progetti. Da qui la necessità di accettare gli imprevisti o anche

La prima cosa che leggerete ogni mattina! Iscriviti alla newsletter quotidiana di Artribune per non perdere nessuna notizia

Campo Base Festival 2024 e la creazione di una comunità temporanea

Tra poesia, filosofia, musica, arte, cucina e sport (canyoning, arrampicata, hiking, yoga, equitazione, ebike) la rassegna è il frutto di un lavoro corale che vede la partecipazione di **Campo Base Project** insieme a diverse realtà che condividono l'interesse per la cultura della montagna, le attività outdoor e la relazione tra essere umano e natura. Tra queste la **Casa del Parco dell'Adamello**, le associazioni **Echitonali** e **Spicca**, il **Centro Culturale Ca'Mon**, il **Centro di Comunità per l'Arte e l'Artigianato**, la cooperativa sociale **Il Cardo** e la **Casa degli amici della Natura "Alexander Langer"**. L'obiettivo? Quello di dar vita a una vera e propria comunità temporanea che accoglie, grazie alla voce degli ospiti che invita a prenderne parte, le esperienze, le riflessioni, i progetti e le visioni del contemporaneo.

L'ARTICOLO CONTINUA PIÙ SOTTO



Render, il bisettimanale sulla rigenerazione urbana

Nuovi progetti, tendenze, strategie virtuose, storie da tutto il mondo, interviste e molto altro.

Artribune Srl utilizza i dati da te forniti per tenerti informato con regolarità sul mondo dell'arte, nel rispetto della privacy come indicato nella [nostra informativa \(https://www.artribune.com/privacy-policy/\)](https://www.artribune.com/privacy-policy/). Iscrivendoti i tuoi dati personali verranno trasferiti su MailChimp e trattati secondo le modalità riportate in [questa informativa \(https://mailchimp.com/legal/\)](https://mailchimp.com/legal/). Potrai disiscriverti in qualsiasi momento con l'apposito link presente nelle email.

Iscriviti

Campo Base Festival 2024. Gli ospiti

La poetessa **Laura Pugno**, l'esploratore e scrittore **Franco Michieli**, **Pietro Lacasella** e **Sofia Farina** del quotidiano online **l'AltraMontagna**, il sound artist **Sergio Maggioni** in arte **Neunau**, lo studioso degli usi tradizionali di erbe e piante officinali e profondo conoscitore del territorio della **Val Savio** **Italo Bigioli**, l'artista **Vinicius Jayme Vallorani**, lo scrittore **Paolo Costa**, l'antropologo **Franco La Cecla**, **Zeus!** **Rivista Mutante** de la **Cooperativa Sociale Il Cardo** e i progetti **Oltre il bosco** e **Oltre il Segno**, ma anche i collettivi di designer creativi e artisti **Spettro**, **Le Fate**, **Ebe collective**, **Slipmode** e **Rayon Vert**, lo studio di architettura **Futura Research**, **Magical Mystery Garden** che animerà il progetto **Giardino Segreto** grazie al quale sarà possibile ascoltare le musiche dell'artista **Matteo Nasini** e dell'etichetta **Canti Magnetici**, oltre che musicisti **Alessio Degani**, **Flux By Uchiha**, **Dj Barefoot** e della performer **Gaia Ginevra Giorgi**. E infine il dj **Alessio Capovilla** e la band ucraina tutta femminile **Chillera**, sono solo alcuni dei nomi che parteciperanno al ricco e variegato programma di **Campo Base Festival 2024**, che verrà presentato ufficialmente in due occasioni: mercoledì 4 settembre presso **Palazzo Monti** a **Brescia** – la residenza d'artista internazionale partner del progetto – in cui verranno presentate in anteprima le opere di **Vinicius Jayme Vallorani** e giovedì 5 settembre presso lo **Studio Folder** di **Milano** con un incontro che vedrà la partecipazione di **Salvatore Peluso** di **Dopo? Space** e **Franco La Cecla**.

La prima cosa che leggerete ogni mattina! Iscrivetevi alla newsletter quotidiana di Artribune per non perdere nessuna notizia



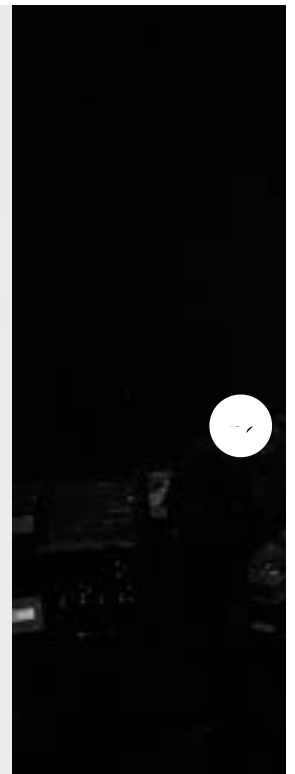
In Val Savio vicino Brescia torna Campo Base: il festival su essere umano e natura

3 min. lettura



(<https://www.atribune.com/wp-content/uploads/2024/03/vinicius-jayme-vallorani.jpeg>).

Vinicius Jayme Vallorani



(<https://www.atribune.com/wp-content/uploads/2024/03/vinicius-jayme-vallorani.jpeg>).

Spettro. ph: Marco Bellini



Il progetto speciale di Vinicius Jayme Vallorani in collaborazione con Palazzo Monti di Brescia

Infatti, grazie al sostegno di Edoardo Monti e dell'omonimo palazzo, è stato possibile realizzare l'installazione diffusa dedicata al tema del "perdersi" affidata a Vallorani e presentata tra i comuni di Cevo e di Savio dell'Adamello seguendo tracce, segni e simboli della Val Savio. *"La pratica pittorica di Vinicius è un interrogativo continuo sullo spazio e sulla relazione tra elementi all'interno e all'esterno della tela, animati da un movimento caotico e reciproco"*, spiegano Luca Cremona di Palazzo Monti e Clara Sistili di Campo Base Project che ne hanno curato l'intervento.

Caterina Angelucci

Artribune è anche su Whatsapp. È sufficiente [cliccare qui](https://whatsapp.com/channel/0029Va9iaYUEFeXeqRR2yT1y)

(<https://whatsapp.com/channel/0029Va9iaYUEFeXeqRR2yT1y>) per iscriversi al canale ed essere sempre aggiornati



Lettera, la newsletter quotidiana

Non perderti il meglio di Artribune! Ricevi ogni giorno una mail con gli articoli del giorno e

La prima cosa che leggerete ogni mattina! Iscrivetevi alla newsletter quotidiana di Artribune per non perdere nessuna notizia



In Val Savio vicino Brescia torna Campo Base: il festival su essere umano e natura

3 min. lettura

Iscriviti



Caterina Angelucci

Caterina Angelucci (Urbino, 1995). Laureata in Lettere Moderne con specializzazione magistrale in Archeologia e Storia dell'arte presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Dal 2018 al 2023 si è occupata per ArtsLife di contenuti e approfondimenti per la sezione...

[Scopri di più \(https://www.artribune.com/author/caterina-angelucci/\)](https://www.artribune.com/author/caterina-angelucci/)

TAG

[VAL SAVIORE \(HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/TAG/VAL-SAVIORE/\)](https://www.artribune.com/tag/val-saviore/)

f

X

in

p

Altri articoli di: arte contemporanea

[+ LEGGI DI PIÙ \(HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/ARTE-CONTEMPORANEA/\)](https://www.artribune.com/category/arti-visive/arte-contemporanea/)



[\(https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2024/09/mostra-christopher-lehmpfuhl-capena/\)](https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2024/09/mostra-christopher-lehmpfuhl-capena/)

ARTE CONTEMPORANEA
(HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/ARTE-CONTEMPORANEA/)

"Dipingo anche sotto la pioggia". Prima mostra in Italia del post-impressionista Lehmpfuhl...

di Francesca de Paolis
(<https://www.artribune.com/author/francesca-de-paolis/>)



[\(https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2024/09/alberto-agosti-mostra-diffusa-milano/\)](https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2024/09/alberto-agosti-mostra-diffusa-milano/)

ARTE CONTEMPORANEA
(HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/ARTE-CONTEMPORANEA/)

A Milano un giovane artista che allestisce mostre in farmacie e officine. L'intervista
(<https://www.artribune.com/arti-...>)

di Caterina Angelucci
(<https://www.artribune.com/author/caterina-angelucci/>)



[\(https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2024/09/la-chola-poblete-sculpture-pane-mudec-milano/\)](https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2024/09/la-chola-poblete-sculpture-pane-mudec-milano/)

ARTE CONTEMPORANEA
(HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/ARTE-CONTEMPORANEA/)

Al Museo delle Culture di Milano c'è un'artista che fa le sculture di pane
(<https://www.artribune.com/arti-...>)

di Emma Sedini
(<https://www.artribune.com/author/emma-sedini/>)

ARTE CONTEMPORANEA
(HTTPS://WWW.ARTRIBUNE.COM/CATEGORY/ARTI-VISIVE/ARTE-CONTEMPORANEA/)

L'artista Julie Mehretu per il museo di Barack Obama a Chicago. Il video
(<https://www.artribune.com/arti-...>)

di Roberta Pisa
(<https://www.artribune.com/author/roberta-pisa/>)



La prima cosa che leggerete ogni mattina! Iscrivetevi alla newsletter quotidiana di Artribune per non perdere nessuna notizia

X



In Val Savio vicino Brescia torna Campo Base: il festival su essere umano e natura

3 min. lettura

[Professioni \(https://www.atribune.com/category/professioni-e-professionisti/\)](https://www.atribune.com/category/professioni-e-professionisti/)

[Arti performative \(https://www.atribune.com/category/arti-performative/\)](https://www.atribune.com/category/arti-performative/)

[Editoria \(https://www.atribune.com/category/editoria/\)](https://www.atribune.com/category/editoria/)

[Turismo \(https://www.atribune.com/category/turismo/\)](https://www.atribune.com/category/turismo/)

[Dal mondo \(https://www.atribune.com/category/dal-mondo/\)](https://www.atribune.com/category/dal-mondo/)

[Jobs \(https://www.atribune.com/category/jobs/\)](https://www.atribune.com/category/jobs/)

[Television \(https://www.atribune.com/category/television/\)](https://www.atribune.com/category/television/)

[Chi siamo \(https://www.atribune.com/chi-siamo/\)](https://www.atribune.com/chi-siamo/)

[Pubblicità \(https://www.atribune.com/pubblicita/\)](https://www.atribune.com/pubblicita/)

[Contatti \(https://www.atribune.com/contatti/\)](https://www.atribune.com/contatti/)

[Newsletter \(https://www.atribune.com/newsletter/\)](https://www.atribune.com/newsletter/)

[Podcast \(https://www.atribune.com/podcast/\)](https://www.atribune.com/podcast/)

[Eventi e Mostre \(https://www.atribune.com/calendario-eventi/\)](https://www.atribune.com/calendario-eventi/)

[Inaugurazioni \(https://www.atribune.com/calendario-eventi/?mode=opening\)](https://www.atribune.com/calendario-eventi/?mode=opening)

[Finissage \(https://www.atribune.com/calendario-eventi/?mode=opening\)](https://www.atribune.com/calendario-eventi/?mode=opening)

[Eventi in giornata \(https://www.atribune.com/calendario-eventi/?mode=opening\)](https://www.atribune.com/calendario-eventi/?mode=opening)

[University \(https://www.atribune.com/atribune-university/\)](https://www.atribune.com/atribune-university/)

[Travel \(https://www.atribune.com/atribune-travel/\)](https://www.atribune.com/atribune-travel/)

[Produzioni \(https://www.atribune.com/atribune-produzioni/\)](https://www.atribune.com/atribune-produzioni/)

Sito realizzato con il contributo bando TOCC Decreto Direttoriale n. 385 del 19/10/2022 PROT. PROGETTOTOCC0000125 COR15906233 CUPC87J23001080008



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO
DELLA
CULTURA

© 2011-2024 ARTRIBUNE srl – Via Ottavio Gasparri, 13/17 – 00152, Roma – P.I. 11381581005

Privacy: Responsabile della protezione dei dati personali ARTRIBUNE srl – Via Ottavio Gasparri, 13/17 – 00152, Roma

[Termini e condizioni \(https://www.atribune.com/termini-e-condizioni/\)](https://www.atribune.com/termini-e-condizioni/)

[Privacy Policy \(https://www.atribune.com/privacy-policy/\)](https://www.atribune.com/privacy-policy/)

[Cookie Policy \(https://www.atribune.com/cookie-policy/\)](https://www.atribune.com/cookie-policy/)

[Credits \(https://metaline.it/\)](https://metaline.it/)

